

Martin Blom

Songs & Roots



Musikken kalder – igen. Sangene vil frem, der er ikke noget at gøre. Martin Blom har taget konsekvensen og ladet hjerteblood og sangskriverlyst forene sig med akustiske guitarer og en ny vinkel på musikken.

Sangene er blevet til igennem det seneste års tid. De har i virkeligheden nok været der hele tiden og blot ventet på at blive hentet frem. Tid, timing og tilskyndelser er nu gået op i en højere enhed. Guitaristen og sangskriveren Martin Blom har indspillet de nye sange, der er afsæt for en række koncerter med slideguitaren som følgesvend.

Det er sange som "Crossing The Water", en historie om at være tvunget til at forlade sine kære, tage på en lang rejse væk fra fattigdommen og krydse havet i håbet om en bedre tilværelse. "I Chose The Sword", om en ung mands eventyrlyst og søgen, der bliver til soldatens skæbnesvangre valg i en verden, hvor krigsretorik og fjendebilleder er blevet en slags normalt tilstand. "Man of Peace", en sang om hævn, overlevelse og tilgivelsens lavstatus. Og "Painters Poets & Past", om smerten ved det uigenkaldelige farvel.

Musikken har altid fyldt rammerne grundigt ud for Martin Blom. Ud over dette soloprojekt spiller han i sit eget bluesrock-orienterede Bloms Band og i rootsrockbandet Surrounded By Birds. Han har været med på den århusianske musikscene i mange år og har blandt andet en fortid i bluesbandet Trouble Cats, trioen Dont' Mess og zydecobandet The Bayous.

Martin Blom Hansen er uddannet journalist og har været en flittig skribent for en lang række musikerorganisationer gennem årene – arbejder blandt andet for fagbladet MUSIKEREN. Han udgav i 2009 romanen "Guitarsamleren" og har desuden bidraget til bogen "Rock i Århus" fra 2008.

Nu gælder det nye sange, der trænger sig på i selskab med de akustiske guitarer.

Se mere: www.blomhansen.dk